Аннотация.

 Согласно учебного плана основного общего образования и специальных образовательных классов детей VII-VIII вида, в 5-8 классах, учебный предмет «ИЗО» является обязательным и входит в предметную область «Искусство».

 Число учебных часов составляет 34 часа в год. Недельная нагрузка – 1 час для классов с 5 по 8.

Рабочая программа "Изобразительное искусство" для детей с ОВЗ (VII-VIII вид), учащихся 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Образовательная программа образовательного учреждения.

-Программы образовательных учреждений " Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы" под редакцией Б.М. Неменского../ сост. Б.М. Неменский , Н.А. Горяева, и др. - М.., Просвещение, 2011- 140с.

- Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.-129с.

- Программы специальной (коррекционной)

общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел

«Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр.

 С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими

навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и

передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть

учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения

является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности:

рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

 Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения

видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к

произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с

интеллектуальной недостаточностью

 Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение,

настойчивость, усидчивость;

2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с

натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной,

трудовой и общественно полезной деятельности;

3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;

4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и

многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ,

закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как

трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность,

любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда,

культурному наследию.

-владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий —

исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на

основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и

планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных

способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся

искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

 Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими

недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе

нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения,

социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой

деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-

нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных

предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

· коррекционно – обучающую;

· коррекционно – развивающую;

· коррекционно – воспитательную;

· воспитание положительных качеств личности;

· развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной

деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается

обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами

деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме,

практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов,

практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала,

комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических

особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений.

 Материал программы расположен по

принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает

возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными

возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в

процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать

самостоятельную жизнь.

 Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения

рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об

изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки

навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел

программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Межпредметные связи:

· ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей

рисунка/;

· ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

· ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

· ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до

конца/.